

4 ANNI - UDA 1

Titolo	LA SCUOLA CHE ACCOGLIE
Durata	Settembre-Ottobre
Competenze chiave europee	<ul style="list-style-type: none">• Competenze sociali e civiche• Consapevolezza ed espressione culturale• Comunicazione nella madrelingua• Imparare ad imparare
Campi di esperienza	<ul style="list-style-type: none">• Il sé e l'altro• Il corpo e il movimento• Immagini, suoni e colori• I discorsi e le parole
Conoscenze <ul style="list-style-type: none">• Le regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza• Principali strutture della lingua italiana• L'aula e gli spazi della scuola• Il corpo e le differenze di genere• Principali forme di espressioni artistiche	Abilità <ul style="list-style-type: none">• Saper accettare e gradualmente rispettare le regole, I ritmi, le turnazioni sia nel gioco che nelle attività• Saper accogliere i compagni e collaborare con loro per la realizzazione di un progetto comune• Saper giocare ed essere disponibili verso gli altri e verso i compagni che manifestano difficoltà• Saper comunicare le proprie esperienze nonchè esprimere sentimenti e stati d'animo• Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni con parole proprie• Saper usare un repertorio linguistico appropriato• Riconquistare gli spazi scolastici e sapersi muovere con sicurezza negli spazi della scuola• Saper riconoscere i segnali e i diritti del proprio corpo• Esprimere fiducia e sicurezza nelle proprie capacità motorie• Saper sperimentare le diverse tecniche manipolative, grafiche e pittoriche

Attività	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazione e domande-guida sulle esperienze e sulle emozioni • Rappresentazione grafico pittorica • Esperienze di routine • Presentazione di comportamenti emotivo – affettivi corretti attraverso il racconto di favole e la loro drammatizzazione • Gioco libero e guidato finalizzato all’acquisizione di regole di convivenza civile • Giochi di movimento e di squadra • Creazione di manufatti con varie tecniche • Attività che prevedono la collaborazione tra i bambini • Ascolto e memorizzazione di poesie, filastrocche e canzoni
Prodotto	<p>“Ot. akoustien” (Origlio – Spio – Cerco di sapere – Comprendo)</p>
Organizzazione	<ul style="list-style-type: none"> • Attività in sezione, in salone e all’aperto • Divisione dei bambini in piccoli e gruppi d’intersezione • Momenti di festa tra i bambini
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Gioco libero di movimento e di squadra • Attività di socializzazione e aggregazione • Circle time, problem solving, cooperative learning • Attività grafico – pittoriche – manipolative – drammatico - musicali
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione dell’interazione dei bambini con i compagni e le insegnanti • Osservazione della partecipazione dei bambini alle attività proposte

4 ANNI - UDA 2

Titolo	VIVIAMO INSIEME LE STAGIONI
Durata	L'intero anno scolastico
Competenze Chiave Europee	<ul style="list-style-type: none"> • Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia • Comunicazione nella madre lingua • Consapevolezza ed espressione culturale • Competenze sociali e civiche • Spirito di iniziativa ed imprenditorialità
Campi di esperienza	<ul style="list-style-type: none"> • La conoscenza nel mondo • I discorsi e le parole • Immagini, suoni, colori • Il corpo e il movimento • Il sé e l'altro
Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Le stagioni e le loro caratteristiche • Seriazioni e raggruppamenti • Periodizzazioni: giorno-notte, fasi della giornata, giorni, settimane, mesi, stagioni, anni • Principali strutture della lingua italiana • Principali forme di espressione artistica • I colori • Schema corporeo • Regole del lavoro in classe e nell'ambiente scolastico 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare ed individuare i principali aspetti delle stagioni cogliendone trasformazione e cambiamenti • Saper cogliere successioni temporali: ritmi di scansione della settimana, della giornata scolastica, (prima e dopo) • Saper usare le varie tecniche artistico-espressive • Saper raggruppare secondo criteri: colore, forma, dimensione e quantità: tanto, poco, niente • Saper comprendere il linguaggio usato dalle insegnanti e le semplici consegne • Memorizzare poesie e filastrocche • Saper ascoltare i suoni e i rumori della natura • Saper riconoscere e distinguere i colori primari e secondari nella realtà e nelle quattro stagioni • Saper utilizzare i colori in modo appropriato e creativo • Saper esplorare il mondo attraverso i cinque sensi • Saper riprodurre ritmi e melodie con il corpo • Saper avviare relazioni positive con i compagni e con gli adulti • Collaborare alla realizzazione di un progetto comune • Avere atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente scolastico e viverlo in modo positivo

Attività	<ul style="list-style-type: none"> • Racconti tematici • Conversazione, domande-guida per verificare ciò che si è compreso • Conversazioni e domande-stimolo sui cambiamenti della natura nelle varie stagioni e sulla loro relazione con i comportamenti degli esseri viventi (uomini-animali-piante) • Rappresentazione grafico-pittorica dell'albero nelle varie stagioni • Realizzazione dell'albero in sezione • Raccolta di foglie classificazione delle stesse per forma, colore e dimensione • Associazione dei frutti alle varie stagioni e studio particolareggiato di alcuni di essi • Creazioni di manufatti con elementi naturali, utilizzando varie tecniche grafico-pittoriche • Osservazione dei colori delle varie stagioni e sperimentazione delle mescolanze cromatiche • Attività di routine per conoscere la ciclicità delle stagioni e della settimana • Osservazione e relativa registrazione dei fenomeni atmosferici • Realizzazione di decorazioni e addobbi, a tema stagionale, con diverse tecniche • Analisi comparativa di oggetti ed immagini sui concetti di quantità • Memorizzazione di poesie, filastrocche e canti • Giochi e drammatizzazioni
Prodotto	“Il tempo scorre e l'albero si trasforma”
Organizzazione	<ul style="list-style-type: none"> • Divisione dei bambini in piccoli e grandi gruppi omogenei per interesse • Gruppi di intersezione • Attività in sezione, in salone e nella scuola
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione • Esplorazione • Ricerca • Drammatizzazione • Giochi motori e di imitazione • Attività con diverse tecniche • Giochi
Verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione occasionale e sistematica per verificare la capacità di partecipazione alle attività ed ai giochi proposti • Analisi ed elaborati

4 ANNI - UDA 3

Titolo	“ ALLA SCOPERTA DEGLI ANIMALI”
Durata	Ottobre-giugno
Competenze Chiave Europee	<ul style="list-style-type: none">• Competenze di base in matematica, scienze e tecnologie• Comunicazione nella madre lingua• Consapevolezza ed espressione culturale• Imparare ad Imparare
Campi di esperienza	<ul style="list-style-type: none">• La conoscenza del mondo• I discorsi e le parole• Il corpo e il movimento• Immagini, suoni, colori• Il sè e l'altro
Conoscenze <ul style="list-style-type: none">• Vari tipi animali, comportamenti e caratteristiche principali• Concetti topologici• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali• Gioco simbolico• Schema corporeo• Semplici forme di espressione artistica• L'ambiente scolastico e le regole che aiutano a stare bene insieme	Abilità <ul style="list-style-type: none">• Saper riconoscere organismi viventi ed i loro ambienti• Saper cogliere l'influenza del clima sui comportamenti di alcuni animali• Discriminare gli animali che vanno in letargo da quelli che si difendono dal freddo in altri modi• Saper descrivere gli animali mettendo in evidenza semplici caratteristiche• Saper riconoscere ed individuare alcuni concetti topologici (sotto-sopra; dentro-fuori)• Analizzare e spiegare figure• Saper verbalizzare contenuti trattati di alcuni animali• Saper imitare le andature ed i versi di alcuni animali• Sapersi muovere e comunicare secondo fantasie e creatività• Coordinare il movimento oculo-manuale• Esplorare i materiali a disposizione ed utilizzarli in modo personale• Saper eseguire elaborazioni grafiche e pittoriche• Vivere l'ambiente scolastico in modo positivo• Assumere atteggiamenti di rispetto per la fauna e la flora

Attività	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e drammatizzazione di racconti sugli animali che vanno in letargo, che vivono nei paesi freddi e sugli animali che amano il caldo • Conversazione e domande-guida per verificare che si è compreso • Giochi che implicano concetti topologici (vicino- lontano; dentro-fuori...) • Conversazioni guidate • Lavori di ricerca e di gruppo per la realizzazione di cartelloni • Riproduzione con diverse tecniche degli animali e dei loro ambienti
Prodotto	“Il girotondo degli animali”
Organizzazione	<ul style="list-style-type: none"> • Divisione dei bambini in piccoli e grandi gruppi • Gruppi di intersezione
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Racconti • Ascolto attivo • Lavori di gruppo • Giochi di imitazione • Visione di vari materiali
Verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione sulla capacità d’individuare e riconoscere le caratteristiche e le differenze dei diversi animali • Conversazioni • Schede di verifica

4 ANNI - UDA 4

Titolo	OSSERVO IL MIO CORPO...
Durata	L'intero anno scolastico
Competenze Chiave Europee	<ul style="list-style-type: none">• Consapevolezza ed espressione culturale• Competenze sociali e civiche• Comunicazione nella lingua madre• Competenze di base in matematica, scienza e tecnologia
Campi di esperienza	<ul style="list-style-type: none">• Il Corpo e il movimento• Immagini, suoni, colori• Il sè e l'altro• I Discorsi e le parole• La conoscenza del mondo
Conoscenze <ul style="list-style-type: none">• Il corpo e le sue parti• Semplici forme di espressione artistica• Schemi motori (rotolare, strisciare, gattonare)• Le regole che aiutano a stare bene a scuola• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali	Abilità <ul style="list-style-type: none">• Saper riconoscere e determinare le principali parti del corpo su di sé, sugli altri e riconoscerne le varie funzioni• Saper coordinare il movimento oculo-manuale• Saper distinguere le percezioni sensoriali e scoprire l'importanza dei cinque organi• Saper rappresentare graficamente lo schema corporeo• Esprimersi con il linguaggio mimico-gestuale• Saper ascoltare, discriminare suoni e rumori dell'ambiente e del corpo• Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: saltare, correre, rotolare, strisciare• Saper riconoscere immagini di comportamenti corretti anche in relazione alla propria salute e alla propria alimentazione• Saper accettare regole e comportamenti nel gioco• Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale• Saper riferire e verbalizzare i propri stati emotivi usando un lessico via via più adeguato• Saper memorizzare semplici filastrocche sulle parti del corpo

<ul style="list-style-type: none"> • Simboli, mappe e percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare nello spazio con autonomia • Saper riconoscere le forme geometriche
---	--

Attività	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e discriminazione delle parti dello schema corporeo su se stessi e sugli altri • Giochi mirati per l'identificazione sessuale • Ricerca e ritaglio di figure umane cartacee e loro ricomposizione sui cartoncini • Associazione di figure geometriche alle parti che compongono lo schema corporeo • Giochi motori atti a sviluppare e a rafforzare gli schemi motori di base • Giochi motori imitativi • Giochi sulla mimica facciale • Attività manipolative e grafico-pittoriche atte a maturare competenze di coordinazione oculo-manuale e di motricità fine • Percorsi, esercizi di equilibrio e coordinazione • Conversazione sui i cinque organi di senso • Domande-guida ed esercizi-gioco per evidenziare le loro funzioni e mettere in evidenza la loro importanza • Presentazione di racconti per la conoscenza della funzione del cibo nella crescita dei bambini • Indagine sulle abitudini alimentari • Ascolto e memorizzazione di poesie, filastrocche e canzoni
Prodotto	“Ecco come sono”
Organizzazione	<ul style="list-style-type: none"> • Divisione dei bambini in piccoli e grandi gruppi per le attività nella sezione e nel salone • Tempi strutturati per attività motorie nella sezione e nel salone
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Narrazioni • Ascolto attivo • Conversazione • Giochi ed attività motorie
Verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione della consapevolezza del sé corporeo, della padronanza degli schemi motori di base e della capacità di riconoscere le funzioni degli organi di senso

4 ANNI - UDA 5

Titolo	IMMAGINI PAROLE, STORIE: CHE FESTA!
Durata	L'intero anno scolastico (calendario delle feste e delle ricorrenze)
Competenze Chiave Europee	<ul style="list-style-type: none">• Competenze sociali e civiche• Consapevolezza ed espressione culturale• Comunicazione nella madre lingua• Comunicazione nelle lingue straniere• Spirito di iniziativa e imprenditorialità
Campi di esperienza	<ul style="list-style-type: none">• Il sé e l'altro• Il corpo e il movimento• Immagini suoni e colori• I discorsi e le parole
Conoscenze <ul style="list-style-type: none">• Rispetto e accettazione dell'altro• Festa di Halloween, Natale, Carnevale, festa del papà, Pasqua, festa della mamma• I valori universali: amicizia, pace, solidarietà, fratellanza• Il movimento sicuro• Il corpo e le possibilità motorie• Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audio-visiva, corporea• Gioco simbolico• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali• Elementi di base della lingua inglese	Abilità <ul style="list-style-type: none">• Saper superare il proprio naturale egocentrismo per poter condividere e donare• Saper condividere le regole necessarie alla vita comunitaria• Saper condividere momenti di festa con i compagni, insegnanti e familiari• Conoscere e partecipare emotivamente alle tradizioni del proprio ambiente culturale• Saper realizzare un semplice dono da regalare alla famiglia• Saper scoprire i valori della festa: amore, solidarietà, fratellanza• Saper coordinare le attività motorie con quelle degli altri, rispettando la propria e altrui sicurezza• Muoversi, esprimersi e comunicare attraverso il corpo (voce, gesti, suoni)• Saper riprodurre ritmi con le mani, la voce, semplici strumenti (maracas, tamburelli)• Saper accettare nel gioco ruoli diversi• Ascoltare e comprendere un testo• Saper esprimere pareri personali e stati d'animo• Saper individuare i personaggi e le caratteristiche di una storia, di una favola o di un racconto• Familiarizzare con parole della lingua inglese relative ai messaggi augurali

4 ANNI - UDA 6

Titolo	EDUCATO ED ECOLOGICO
Durata	L'intero anno scolastico
Competenze chiave europee	<ul style="list-style-type: none">• Competenze sociali e civiche• Competenze base matematica, scienza e tecnologia• Comunicazione nella madre lingua• Consapevolezza ed espressione culturale• Imparare a imparare
Campi di esperienza	<ul style="list-style-type: none">• Il sé e l'altro• La conoscenza del mondo• I discorsi e le parole• Il corpo e il movimento• Immagini, suoni e colori
Conoscenze <ul style="list-style-type: none">• Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza• Regole fondamentali per la sicurezza a scuola, in casa, in strada e nell'ambiente• Figure e forme• Simboli, mappe, percorsi	Abilità <ul style="list-style-type: none">• Comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente• Conoscere abitudini corrette per la salvaguardia dell'ambiente• Rispettare le norme per la sicurezza e la salute in diversi contesti (casa, scuola, ambiente, strada)• Conoscere le principali regole di condotta stradale come pedone• Conoscere il significato dei principali segnali stradali e associarli a forme geometriche• Interpretare simboli, mappe e percorsi• Collegare i colori del semaforo al loro significato

<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture della lingua italiana • Principali forme di espressione artistica • I pericoli dell'ambiente e i comportamenti sicuri 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzare le informazioni acquisite attraverso la rielaborazione individuale e di gruppo • Partecipare ai giochi simbolici e assumere ruoli diversi • Riconoscere ed evitare azioni ed oggetti pericolosi
<p>Attività (Educazione Stradale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione di racconti per ricreare specifiche ambientazioni dove poter strutturare giochi di simulazione • Conversazioni sulle regole della strada e domande-guida • Presentazione della figura del vigile e delle sue funzioni • Presentazione del semaforo e del significato dei suoi colori • Giochi del semaforo e di associazione simbolica • Costruzione di un semaforo • Presentazione di alcuni segnali stradali e associazione degli stessi alle forme geometriche • Presentazione della bicicletta come mezzo di trasporto nel rispetto dell'ambiente • Schede strutturate e memorizzazione di poesie
<p>(Educazione Ambientale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Racconti tematici • Conversazioni con domande-guida • Visioni di immagini e di libri tematici per la comprensione di come l'inquinamento generi conseguenze negative per gli esseri viventi • Giochi per favorire l'acquisizione di buone pratiche per il recupero dei materiali di riciclo • Ascolto e memorizzazione di poesie, filastrocche e canzoni

(Educazione alla Sicurezza)	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione di racconti ed immagini per la comprensione dei rischi e dei pericoli di oggetti e comportamenti • Conversazione e verbalizzazione delle proprie esperienze • Conversazione su situazioni di pericolo ambientale • Schede strutturate
Prodotto	“Murales”
Organizzazione	<ul style="list-style-type: none"> • Attività in sezione, in salone e all’aperto • Divisione dei bambini in piccoli gruppi e gruppi di intersezione
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Narrazioni • Conversazioni • Giochi di simulazione • Esperienze strutturate guidate e libere
Verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione sistematica dell’atteggiamento dei bambini rispetto alle tematiche trattate • Schede operative per verificare la comprensione dei bambini degli argomenti discussi e della interiorizzazione delle regole da rispettare