

5 ANNI - UDA 1

Titolo	LA SCUOLA CHE ACCOGLIE
Durata	Settembre - Ottobre
Competenze chiave europee	<ul style="list-style-type: none">• Competenze sociali e civiche• Consapevolezza ed espressione culturale• Comunicazione nella madrelingua• Imparare ad imparare
Campi di esperienza	<ul style="list-style-type: none">• Il sé e l'altro• Il corpo e il movimento• Immagini, suoni e colori• I discorsi e le parole
Conoscenze <ul style="list-style-type: none">• L'ambiente scolastico e le sue regole• Le regole nei giochi di gruppo e di squadra• Le regole che aiutano a stare bene insieme• Le regole poste dall'adulto e condivise nel gruppo• Rispetto e accettazione dell'altro• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana• Strutture di comunicazione semplice e quotidiana	Abilità <ul style="list-style-type: none">• Vivere serenamente nell'ambiente scolastico• Saper usare con crescente autonomia spazi, strumenti e materiali• Saper avviare positive relazioni con i compagni e con gli adulti• Saper rispettare le norme del vivere comune• Saper condividere momenti di gioco e di attività• Saper assumere comportamenti corretti verso gli altri• Saper confrontare e accettare la diversità fisica, sociale, culturale, etnica e religiosa• Saper raccontare esperienze e vissuti personali• Saper comunicare i propri stati d'animo e le proprie emozioni• Saper ascoltare e comprendere discorsi altrui• Saper prestare attenzione quando qualcuno si esprime verbalmente

<ul style="list-style-type: none"> • Le regole dei giochi • Regole di igiene del corpo • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica e audiovisiva corporea, vocale, sonora • Gioco simbolico 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo per giocare e realizzare semplici coreografie • Saper eseguire percorsi su comando rispettando le regole prefissate • Comportamenti adeguati per la cura del proprio corpo • Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri significati • Saper ascoltare canti e saperli eseguire da soli o in coro • Saper costruire cartelloni con immagini di comportamenti • Saper riprodurre ritmi e melodie con il corpo
<p>Attività</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Circle time per raccontarsi e raccontare le proprie esperienze • Gioco libero e guidato per ritrovarsi • Attività di routine per riconquistare i tempi e gli spazi interni ed esterni della scuola • Presentazione di comportamenti emotivi-affettivi corretti attraverso il racconto di favole e la loro drammatizzazione • Conversazione guidata domande-stimolo • Creazione e rappresentazione grafico-pittorica delle emozioni • Creazione di manufatti con varie tecniche • Gioco libero e guidato finalizzato all'acquisizione di regole di convivenza civile • Giochi di movimento e di squadra, attività manipolative e grafico pittoriche per favorire lo sviluppo dell'autostima • Ascolto e memorizzazione di poesie, filastrocche e canzoni
<p>Prodotto</p>	<p>“Ot. akoustein” (Origlio – Spio – Cerco di sapere – Comprendo)</p>
<p>Organizzazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Piccolo e grande gruppo, gruppo di intersezione e attività di plesso • Attività in sezione, in salone e all'aperto • Momenti di festa tra i bambini

Metodologie	<ul style="list-style-type: none">• Gioco libero di movimento e di squadra• Attività di socializzazione e aggregazione• Circle time, problem solving, cooperative learning• Attività grafico – pittorico e manipolative, drammatico - musicali
Verifiche	<ul style="list-style-type: none">• Osservazione dell'interazione dei bambini con i compagni e le insegnanti• Osservazione della partecipazione dei bambini alle attività proposte

5 ANNI - UDA 2

Titolo	VIVIAMO INSIEME LE STAGIONI
Durata	L'intero anno scolastico
Competenze chiave europee	<ul style="list-style-type: none">• Competenza di base in matematica, scienze e tecnologia• Comunicazione nella madrelingua• Comunicazione nelle lingue straniere• Comunicazione ed espressione culturale• Competenze sociali e civiche• Spirito di iniziativa e imprenditorialità• Imparare a imparare
Campi di esperienza	<ul style="list-style-type: none">• La conoscenza del mondo• I Discorsi e le parole• Immagini, suoni, colori• Il corpo e il movimento• Il sé e l'altro
Conoscenze <ul style="list-style-type: none">• Periodizzazioni: notte/dì; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni• Concetti temporali:(prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata	Abilità <ul style="list-style-type: none">• Saper individuare le caratteristiche delle stagioni e confrontarle con gli ambienti• Saper cogliere nel paesaggio differenze e trasformazioni naturali• Porre domande sulla natura che cambia• Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale notte/dì, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica ecc.• Raccogliere e registrare dati ed informazioni usando schemi• Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà• Saper cogliere successioni temporali: ritmi di scansione della settimana e della giornata scolastica

<ul style="list-style-type: none"> • Insiemi, raggruppamenti, seriazioni, classificazioni • Numeri e numerazione • Esperimenti (seminati dell'acqua ecc.) e simbolizzazione delle esperienze • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali • La forma della parola e delle frasi • Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune in lingua inglese • Sfumature dei colori • Tecniche di rappresentazione grafico-pittorica • Lettura di immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare secondo criteri stabiliti (forma, colore, dimensione...) • Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi • Formare insiemi uguali ed equipotenti • Contare in senso progressivo • Confrontare quantità eseguendo operazioni sul piano concreto • Acquisire il concetto di maggiore e minore • Riconoscere simboli numerici • Mettere in relazione quantità e simbolo convenzionale • Saper formulare ipotesi per la soluzione di un problema e verificarle • Sviluppare il pensiero computazionale • Saper cogliere i vari momenti di un racconto • Raccontare esperienze vissute in modo comprensibile rispettando l'ordine temporale • Saper individuare il suono iniziale e finale del proprio nome • Ricopiare semplici parole e associarle alle figure corrispondenti • Produrre scritture spontanee • Discriminare i grafemi e riprodurli rispettando i limiti dello spazio grafico e la direzione di scrittura • Saper comprendere e ripetere semplici parole relative alle stagioni, ai mesi e ai giorni della settimana in lingua straniera • Memorizzare semplici canzoncine • Saper riconoscere i colori nella realtà ed associarli ad elementi stagionali • Saper rappresentare con diverse tecniche l'ambiente circostante nelle varie stagioni cogliendone le varie caratteristiche • Leggere immagini e foto relative alle stagioni, cogliendone gli elementi caratteristici
---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Voci, suoni, rumori della casa, della scuola, della città, della strada, della campagna, del bosco, del mare del prato • Gioco simbolico • Giochi che promuovono lo sviluppo della motricità fine • Le regole dei giochi • Il rispetto e l'accettazione dell'altro 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere i suoni dell'ambiente familiare e di quello naturale • Saper riprodurre ritmi e melodie con il corpo • Coordinare i movimenti della mano e quelli oculo-manuali ai fini dell'attività grafica (strappare-infilare - tenere oggetti con due dita - opposizione pollice- indice -allacciare - modellare) • Saper eseguire semplici percorsi • Saper eseguire i giochi nella loro modalità, azioni e movimenti • Saper interagire con compagni ed adulti • Collaborare con i compagni per un progetto comune e condividere le proprie abilità per metterle al servizio della comunità
<p>Attività</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Racconti tematici • Conversazione, domande stimolo e rappresentazione grafico- pittorica dei racconti • Uscite esplorative all'aperto per scoprire i mutamenti della natura nell'alternarsi delle stagioni, arricchite da racconti con soggetti naturali animati • Descrizione e rappresentazione grafica degli elementi naturali osservati; esecuzione di un semplice dettato topologico • Conversazione con domande-guida sui cambiamenti stagionali e i relativi comportamenti degli esseri viventi • Giochi di movimento del corpo immedesimandosi nella natura • Osservazione dei colori delle varie stagioni e sperimentazione delle mescolanze cromatiche • Realizzazione di decorazioni e addobbi, a tema stagionale, con diverse tecniche • Attività di routine per riconoscere la ciclicità delle stagioni e della settimana

- Osservazione e relativa registrazione dei fenomeni atmosferici
- Raccolta di foglie e classificazione delle stesse per forma, colore e dimensione
- Utilizzazione di quantificatori (uno, molti, pochi, nessuno)
- Associazione dei frutti alle varie stagioni e studio particolareggiato di alcuni di essi
- Formazione di insiemi con la frutta e altri materiali presenti in sezione
- Sperimentazione della semina
- Registrazione e rappresentazione delle varie fasi della crescita delle piantine
- Ricerca di numeri personali (data di nascita, giorno dell'onomastico, ecc.)
- Conte, calendario, registrazione presenze
- Giochi per associare la quantità al simbolo numerico
- Sperimentazione dello spazio grafico utilizzando anche il quadretto
- Giochi con i suoni della lingua orale (iniziali e finali delle parole; parole che iniziano con lo stesso suono; trovare rime con i nomi dei bambini)
- Lettura di immagini seguendo una direzione stabilita
- Ricerca della lingua scritta nell'ambiente
- Presentazione delle vocali e delle consonanti dell'alfabeto
- Scrittura delle vocali e delle consonanti dell'alfabeto in stampato maiuscolo
- Copia di parole in uno spazio stabilito
- Memorizzazione di poesie, filastrocche e canti

Prodotto	“Il tempo scorre e l’albero si trasforma”
Organizzazione	<ul style="list-style-type: none"> • Divisione dei bambini in piccoli e grandi gruppi omogenei per interesse • Gruppi di intersezione • Attività in sezione, nel salone della scuola
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione • Esplorazione • Ricerca • Drammatizzazione • Giochi motori e di imitazione • Attività con diverse tecniche grafico-pittoriche e manipolative
Verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione della capacità di esplorazione, osservazione e ricerca • Osservazione della capacità di partecipazione alle attività proposte

5 ANNI - UDA 3

Titolo	ALLA SCOPERTA DEGLI ANIMALI
Durata	L'intero anno scolastico
Competenze chiave europee	<ul style="list-style-type: none">• Competenza di base in matematica, scienze e tecnologia• Comunicazione nella madrelingua• Comunicazione nelle lingue straniere• Consapevolezza ed espressione culturale• Competenze sociali e civiche• Spirito di iniziativa e imprenditorialità• Imparare a imparare
Campi di esperienza	<ul style="list-style-type: none">• La conoscenza del mondo• I discorsi e le parole• Immagini, suoni, colori• Il corpo e il movimento• Il sé e l'altro
Conoscenze <ul style="list-style-type: none">• Gli animali: habitat, comportamenti stagionali, tipologia, ecc.• Lessico di base sugli animali studiati e il loro comportamento• Suoni onomatopeici, versi, colori degli animali• Produzione di elaborati grafici-pittorici e plastici	Abilità <ul style="list-style-type: none">• Saper riconoscere e verbalizzare la relazione tra il mondo animale e l'ambiente• Saper cogliere l'influenza del clima sul comportamento animale• Saper formulare ipotesi sulla funzione del letargo• Ascoltare, comprendere e verbalizzare i racconti proposti• Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei comportamenti degli animali indagati• Saper associare caratteristiche ai vari animali• Saper imitare particolari suoni della natura e i versi degli animali• Saper utilizzare in modo appropriato e personale le varie tecniche grafico-pittoriche, plastico-costruttive

<ul style="list-style-type: none"> • Giochi psicomotori per sperimentarsi in relazione allo spazio , ai materiali e alla posizione di sé rispetto all'altro • Regole del lavoro in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza dell'unità del corpo e delle diverse posizioni dello stesso nello spazio (sopra-sotto, davanti-dietro ecc.) • Muoversi con fantasia e originalità anche attraverso materiale non strutturato • Saper comunicare con il corpo le proprie emozioni ed interpretare quelle altrui • Saper coordinare i movimenti della mano con quelli oculo-manuali ai fini dell'attività grafica • Saper eseguire movimenti a tempo e su indicazioni • Saper collaborare con i compagni per un progetto comune, rispettando i ruoli e le regole
Attività	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e drammatizzazione di racconti sugli animali che vanno in letargo, che vivono nei paesi freddi e sugli animaletti del prato • Presentazione di immagini, dvd e libri tematici per conoscere le caratteristiche e le abitudini degli animali e del loro mondo per imparare a rispettarli • Lavori di ricerca e conversazioni guidate per confrontarsi ed arricchirsi • Riproduzione, con diverse tecniche, di animali, persone, oggetti e paesaggi sulla base di stimoli dati (osservazioni, racconti, immagini) • Esecuzione di un semplice dettato topologico • Rappresentazione di percorsi rispettando indicazioni verbali • Sperimentazione dello spazio grafico utilizzando anche il quadretto
Prodotto	“Il mondo animale”
Organizzazione	<ul style="list-style-type: none"> • Divisione dei bambini in piccoli e grandi gruppi • Gruppi di intersezione
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto attivo • Osservazione • Ricerca

	<ul style="list-style-type: none">• Giochi di imitazione• Racconti• Visione di varie fonti
Verifica	<ul style="list-style-type: none">• Osservazione della capacità di individuare e riconoscere le caratteristiche e le differenze dei diversi animali• Conversazioni• Schede di verifica

5 ANNI - UDA 4

Titolo	OSSERVO IL MIO CORPO E COMPRENDO
Durata	L'intero anno scolastico
Competenze chiave europee	<ul style="list-style-type: none">• Consapevolezza ed espressione culturale• Competenze sociali e civiche• Comunicazione nella madrelingua• Competenza di base matematica, scienze e tecnologia• Imparare a imparare
Campi di esperienza	<ul style="list-style-type: none">• Il corpo e il movimento• Immagini suoni e colori• Il sé e l'altro• I discorsi e le parole• La conoscenza del mondo
Conoscenze <ul style="list-style-type: none">• Il corpo e le differenze di genere• Gli organi interni e loro funzioni• Il corpo e le possibilità motorie • Regole d'igiene e salute del corpo	Abilità <ul style="list-style-type: none">• Saper riconoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso e su gli altri conoscerne le funzioni e individuare le diversità di genere• Saper riconoscere e discriminare gli organi interne e verbalizzarne le funzioni • Saper padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base• Saper eseguire movimenti e azioni motorie che richiedono l'associazione delle diverse parti del corpo• Saper eseguire semplici percorsi• Prendere coscienza dell'unità del corpo e delle diverse posizioni dello stesso nello spazio • Avere comportamenti corretti riguardo la propria igiene e cura di sé• Saper distinguere ,con riferimento ad esperienze vissute, comportamenti, azioni e scelte alimentari dannose alla salute• Comprendere l'importanza di una sana alimentazione

<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di rappresentazione grafico-pittorica, corporea e sonora • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali • Le principali figure geometriche • I cinque sensi 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare graficamente la figura umana con ricchezza di particolari • Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente • Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale • Saper ascoltare e rielaborare verbalmente i contenuti trattati • Intervenire autonomamente e adeguatamente nei discorsi di gruppo • Saper scoprire la forma degli oggetti • Saper discriminare e riconoscere le forme geometriche fondamentali (cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo) • Saper associare le forme geometriche a parti del corpo • Saper esplorare il mondo attraverso i cinque sensi
<p>Attività</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e discriminazione delle parti dello schema corporeo su se stessi e sugli altri • Osservazione e discriminazione degli organi interni • Presentazione, ricerca e ritaglio di figure umane cartacee e loro ricomposizione su cartoncini • Associazione di figure geometriche alle parti che compongono lo schema corporeo • Costruzione su cartoncino delle sagome snodate di un bambino/a • Rappresentazione del proprio schema corporeo con diverse tecniche grafico-pittoriche • Giochi motori atti a sviluppare e a rafforzare gli schemi motori di base • Lavori di ricerca • Giochi motori atti a sviluppare e a rafforzare gli schemi motori di base

	<ul style="list-style-type: none"> • Attività manipolative e grafico-pittoriche atte a maturare competenze di coordinazione oculo-manuale e di motricità fine • Percorsi, esercizi di equilibrio e coordinazione • Conversazione sui cinque organi di senso e sperimentazione delle loro funzioni attraverso giochi "esplorativi" • Presentazione di racconti per la conoscenza della funzione del cibo nella crescita dei bambini • Ascolto e memorizzazione di poesie, filastrocche e canzoni
Prodotto	" Ecco come sono "
Organizzazione	<ul style="list-style-type: none"> • Divisione dei bambini in piccoli e grandi gruppi per le attività nella sezione e nel salone • Tempi strutturati per attività motorie nella sezione e nel salone
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione • Ascolto attivo • Conversazione • Giochi ed attività motorie • Esperimenti
Verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione della consapevolezza del sé corporeo, della padronanza degli schemi motori di base e della capacità di riconoscere le funzioni dei principali organi interni

5 ANNI - UDA 5

IMMAGINI, PAROLE E STORIE: CHE FESTA!

Titolo

Durata

L'intero anno scolastico
(calendario delle feste e delle ricorrenze)

Competenze chiave
europee

- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Spirito di iniziativa e d'imprenditorialità
- Imparare a imparare

Campi di esperienza

- Il sé e l'altro
- Immagini suoni e colori
- Il corpo e il movimento
- I discorsi e le parole

Conoscenze

- Halloween, Natale, Carnevale, Festa del Papà, Pasqua, Festa della Mamma
- I valori universali: amicizia, pace, solidarietà, fratellanza
- Tradizioni del proprio Paese
- Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea

Abilità

- Comprendere il significato di alcune feste e ricorrenze e scoprirne i valori
- Comprendere il concetto e l'importanza delle figure parentali
- Rispettare gli altri e collaborare per la realizzazione di un progetto comune
- Saper attivare comportamenti rispettosi e corretti nei confronti degli altri
- Saper accettare e valorizzare i compagni
- Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni
- Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità
- Sperimentare colori e forme di espressività artistica con strumenti e materiali diversi per realizzare manufatti
- Saper eseguire spettacoli di vario tipo relativi alle festività e parteciparvi attivamente
- Saper riconoscere i colori associati alle festività nella realtà

<ul style="list-style-type: none"> • Differenze tra ritmo e melodia • Il corpo e le possibilità motorie • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in lingua italiana e inglese 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare brani musicali • Saper riprodurre ritmi e melodie con il corpo • Saper comunicare ed esprimere pensieri ed emozioni utilizzando i diversi linguaggi del corpo • Sapersi muovere al ritmo di un canto • Esercitare le potenzialità sensoriali, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo • Raccontare esperienze vissute in modo comprensibile rispettando l'ordine temporale • Saper individuare le fasi e i personaggi di una storia • Saper giocare con le parole • Saper comprendere e ripetere semplici parole della lingua inglese relative alle varie festività • Familiarizzare con parole della lingua inglese relative a messaggi augurali • Memorizzare semplici canzoncine
<p>Attività (Natale, Carnevale, Pasqua)</p> <p>(Festa dei nonni, del papà e della mamma)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione di racconti inerenti le varie festività e loro drammatizzazione • Conversazioni con domande-guida • Realizzazione di manufatti e rappresentazioni con diverse tecniche grafico-pittoriche • Travestimenti • Giochi tematici • Memorizzazione di poesie, canzoni e balli • Circle time per favorire il racconto delle relazioni emotivo-affettive dei bambini con le rispettive figure parentali • Presentazione di racconti per valorizzare il ruolo delle figure parentali dei bambini nella loro crescita • Rappresentazione grafico-pittorica dei racconti e dei familiari • Realizzazione di biglietti augurali con varie tecniche • Momenti di festa con distribuzione di piccoli doni • Memorizzazione di poesie e canti

Prodotto	“Le mie meraviglie”
Organizzazione	<ul style="list-style-type: none"> • Momenti di condivisione scuola-famiglia-territorio • Momenti di festa tra i bambini • Attività in sezione, in salone e all’aperto
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni • Racconti • Giochi • Drammatizzazione • Attività costruttive e pittoriche
Verifica	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione del grado di attenzione e partecipazione alle attività • Osservazione delle capacità di interpretare ruoli nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni • Analisi degli elaborati finali

5 ANNI - UDA 6

Titolo	EDUCATO ED ECOLOGICO
Durata	L'intero anno scolastico
Competenze chiave europee	<ul style="list-style-type: none">• Competenze sociali e civiche• Competenze base matematica, scienza e tecnologia• Comunicazione nella lingua madre• Consapevolezza ed espressione culturale• Imparare a imparare
Campi di esperienza	<ul style="list-style-type: none">• Il sé e l'altro• La conoscenza del mondo• I discorsi e le parole• Il corpo in movimento• Immagini, suoni e colori
Conoscenze <ul style="list-style-type: none">• Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza• Regole fondamentali per la sicurezza a scuola, in casa, in strada e nell'ambiente• Elementi che regolano la strada	Abilità <ul style="list-style-type: none">• Attivare comportamenti e regole della convivenza civile• Rispettare l'ambiente e attivare abitudini corrette per la sua salvaguardia• Mettere in atto comportamenti ecologici• Comprendere ed accettare le regole per vivere in sicurezza l'ambiente scuola e cittadino l'importanza del rispetto dell'ambiente• Rispettare le norme per la sicurezza stradale• Conoscere e rispettare le regole per comportarsi da buon pedone• Conoscere e associare il significato dei principali segnali stradali: cerchio/divieto o obbligo, triangolo/pericolo• Conoscere i colori del semaforo e il loro significato• Conoscere e rispettare il ruolo del vigile

<ul style="list-style-type: none">• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali di un discorso• Regole dei giochi• I pericoli dell'ambiente e i comportamenti sicuri	<ul style="list-style-type: none">• Descrivere e raccontare eventi personali, storie, situazioni• Formulare domande appropriate e risposte congruenti all'interno del contesto comunicativo• Partecipare ai giochi simbolici e assumere ruoli diversi• Riconoscere ed evitare azioni ed oggetti pericolosi
Attività (Educazione Stradale)	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione di racconti per ricreare specifiche ambientazioni dove poter strutturare giochi di simulazione• Presentazione del semaforo e del significato dei suoi colori• Presentazione della bicicletta come mezzo di trasporto nel rispetto dell'ambiente• Conversazioni con domande-stimolo• Schede strutturate tematiche,• poesie e filastrocche
(Educazione Ambientale)	<ul style="list-style-type: none">• Ascolto attivo di racconti tematici• Conversazioni con domande-guida• Visioni di immagini e libri tematici relativi alla necessità della salvaguardia dell'ambiente• Giochi per favorire l'acquisizione di buone pratiche per il recupero dei materiali di riciclo• Ascolto e memorizzazione di poesie, filastrocche e canzoni• Presentazione di racconti ed immagini che facciano comprendere ai bambini i rischi e i pericoli di alcuni oggetti e comportamenti

<p>(Educazione alla Sicurezza)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Circle time per verbalizzare le proprie esperienze • Conversazione su eventuali situazioni di pericolo ambientale • Visione di immagini • Rappresentazione grafico-pittorica • Schede strutturate
<p>Prodotto</p>	<p>“Cartellonistica”</p>
<p>Organizzazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività in sezione, in salone e all’aperto • Divisione dei bambini in piccoli gruppi e gruppi di intersezione
<p>Metodologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni • Racconti • Giochi di simulazione • Esperienze strutturate guidate e libere
<p>Verifica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione della partecipazione dei bambini alle tematiche trattate • Schede operative per verificare la comprensione dei bambini degli argomenti discussi e della interiorizzazione delle regole da rispettare